3494

EL TEATRO.

COLECCION

DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS.

DOBLONES Y PERGAMINOS.

COMEDIA EN UN ACTO.

Escudero

MADRID.
OFICINAS, PEZ, 41 SEGUNDO.
1870.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://archive.org/details/doblonesypergami1648escu

DOBLONES

Y

PERGAMINOS.

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

D. LUIS ESCUDERO Y PEROSO.

EL TEATRO.

ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA.

SEÑORES GULLON É HIDALGO.

MADRID. PEZ 40, 2.º

PERSONAJES.	ACTORES.
VICTORIA. . . .	D.ª Emilia Dominguez.
BLASA.	» Teresa Aguilar.
D. COSME. . . .	D. Jose Caballero.
D. CÉSAR. . . .	» Gaspar Ramos.
VICENTE. . . .	» Joaquin Aragon.

La escena en una quinta próxima á Madrid.

Esta obra, estrenada con extraordinario aplauso en el teatro del Recreo de Córdoba, el 5 de Mayo de 1868, es propiedad de su autor y nadie podrá sin su permiso reimprimirla, ni representarla en España ni sus posesiones, ni en los paises en que haya ó se celebren en adelante contratos internacionales, reservándose el autor el derecho de traduccion.

Los comisionados de la galería lírica y dramática titulada El Teatro, son los exclusivos encargados de la venta de ejemplares y del cobro de derechos de representacion en todos los puntos

Queda hecho el depósito que marca la ley.

SEVILLA.

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE HIJOS DE FÉ,
Tetuan 35 y Sierpes 21.
1870.

ACTO ÚNICO.

Sala con puerta al fondo y laterales. Cerca de la de entrada, á la derecha, un armario. Victoria leyendo á la luz de un quinqué; Blasa haciendo labor.

ESCENA PRIMERA.

VICTORIA. BLASA.

VICTORIA. No me interrumpas!... (*á Blasa.*) «El conde
Beltran, por entretenerse (*leyendo.*)
Cuelga á todos sus vasallos,
Y fuego á la villa prende...
Envenena á la condesa...
Y su propia sangre bebe!»
Oh! que cuadro tan dramático!!

BLASA. La novela está que muerde.
Y eso ha pasado en España?

VICTORIA. Muy claro el autor lo advierte
En una nota en que dice
Que registrando papeles
En Simancas, encontró
La leyenda que refiere.

BLASA. Y concluyó la novela?

VICTORIA. Termina así: «Penitente (*leyendo.*)
El conde Beltran, señor
De Castillejo y Tembleque,
Murió en los ásperos montes
De Getafe.»

BLASA. Esa está verde!
Montes en Getafe!... aprieta!

611358

VICTORIA. Que hora es esta?.... (*suena un reloj de pared.*)
BLASA. Son las nueve.
VICTORIA. Las nueve ya!... no es posible!... (*se levanta.*)
Mi padre á esta hora no suele
Hallarse fuera de casa.
BLASA. Por el amo no se inquiete.
VICTORIA. Tan tarde!...
BLASA. Estará en el pueblo
Charlando...
VICTORIA. No me convences.
Algo grave ha sucedido...
Jesus!.. que idea!.. me estremece!
La noche!... la oscuridad!...
Los malhechores!...
BLASA. Bah! déjese
De lúgubres pensamientos.
Si está en el pueblo, es muy breve
La distancia hasta la quinta;
Apuesto á que se entretiene
Mirando las musarañas
Por esos campos. Recuerde
Como anda el amo hace dias...
Si no está loco, no tiene
Justos los cinco sentidos...
Trae cierto teje maneje
Que ya! Desde que llegamos
A la quinta hace dos meses,
Anda sin tino.
VICTORIA Es verdad.
BLASA. El no sosiega... no duerme...
Habla solo y sus palabras
Son: «Lo dicho, me conviene; (*ahuecando la voz.*)
Es noble á carta cabal
Segun consta en sus papeles
Y ejecutorias... no quiero
Que se me escape la suerte!»...

VICTORIA. Se habrá marchado á Madrid
Para algun negocio urgente?
BLASA. Sin avisar!.. no señora.
VICTORIA. Entonces algo sucede.
Que un criado salga al punto
En su busca... que le lleve
Su escopeta, por si hay riesgo
En el camino.
BLASA. Corriente.
VICTORIA. Vamos! del armario sácala!
BLASA. No está... (*abriendo el armario.*)
VICTORIA. Busca!
BLASA. No parece!
VICTORIA. Busca en la alcoba... (*entra Blasa, puerta derecha.*)
BLASA. Tampoco. (*dentro.*)
Y es el caso que el tal mueble. (*sale.*)
A nadie sirve en la casa...
VICTORIA. Es raro!...
BLASA. Quizás Vicente...
Le preguntaré de paso
Si es que la ha visto....
VICTORIA. Y prevenle
Que se ponga en marcha, estás?
BLASA. Voy.

ESCENA II.

VICTORIA.

VICTORIA. Mi sobresalto crece!
Dichosa vida del campo!
¡Quien por tí la córte deje
No tiene perdon de Dios!
Aquí, entre cuatro paredes...
Nada, mañana á mi padre
He de rogar que me lleve
A Madrid; así no vivo,

Ya son bastantes dos meses
De reclusion; sin visitas...
Sin amigos!... Y el teniente
Sin escribir!...

ESCENA III.

VICTORIA. BLASA, (muy agitada.)

BLASA. Señorita!...
Vengo muerta!
VICTORIA. Qué sucede?
Ay! cielos!... mi padre?....
BLASA. El miedo
Me hace dar diente con diente.
VICTORIA. Habla... esplícate por Dios!
BLASA. El nos ampare y nos preste
En esta ocasion ayuda,
Que hay gran peligro de muerte...
VICTORIA. Para quién?...
BLASA. Para nosotras.
Salí en busca de Vicente...
VICTORIA. Y bien?
BLASA. Lo hallé en la cocina.
Allí está con seis ó siete
Hombres de muy mala traza...
VICTORIA. Vamos!... acaba... no tiembles...
Que hacen?...
BLASA. Cargan escopetas.
VICTORIA. Con que objeto?...
BLASA. No comprende
Porque falta del armario
La del amo?... es que esa gente
La quitó de enmedio á tiempo
Por si alguno defenderse
Intenta.
VICTORIA. Pero señor!
Que se proponen?...

BLASA. Vicente
Se ha dejado sobornar...
Y esta noche... muy en breve
Quizás, robarán la quinta.
VICTORIA. Blasa!...
BLASA. Y quizás nos degüellen.
VICTORIA. Que horror!
BLASA. Eso sin contar
Que los pícaros herejes
Antes de matarnos... ay!
VICTORIA. Calla!... (*Se apoya en la mesa y toca inadvertidamente el timbre.*)
BLASA. Señor! socorredme!
Llegó el momento
VICTORIA. No es nada...
Dí en el timbre...
BLASA. Alguno viene.

ESCENA IV.

DICHAS. VICENTE con una escopeta que apoyará con fuerza en el suelo. VICTORIA y BLASA asustadas y abrazadas una con otra.

VICT. BLA. Ay!... (*las dos al golpe que da Vicente.*)
VICENTE. Llamaron? (*acento gallego.*)
VICTORIA. Por Dios Blasa!
No contestes... no te muevas!...
Es Vicente!...
BLASA. Ya lo veo.
VICTORIA. Su ademan siniestro observa.
VICENTE. (Como me miran!... si habrán
Llamado para que vea
Que están así abrazadiñas?...
Vaya que la broma es buena!)
Han llamado? (*alto.*)
BLASA. Vírgen santa!...
Repare usted y que negras

Tiene las manos de andar
Con la pólvora!...

VICENTE. Ejem! (*tosiendo*) (vuelta con las miradiñas!. .)

VICTORIA. Creo
Que hay manchas en su chaqueta...

BLASA. De sangre!... habrán empezado
Por Juana la cocinera! (*llevando la mano al cuello.* (*Pausa.*)

VICENTE. Se ofrece otra cosa mas?
Pues me voy... (*pausa.*) (Allá se entiendan!)

ESCENA V.

VICTORIA. BLASA.

BLASA. Ya se fué!

VICTORIA. Respiro!

BLASA. Y yo!

VICTORIA. Pongamos sillas y mesas (*poniéndolas delante de la puerta que habrá cerrado.*)

BLASA. Echarán la puerta abajo.

VICTORIA. Tienes razon, pero mientras
Daremos voces, y alguno
Vendrá que nos favorezca. (*voces dentro.*)

BLASA. Ellos son!...

COSME. Vamos á ver (*dentro.*)
Si mis órdenes se observan.
Estais enterados?...

VOCES. Sí. (*voces dentro.*)

COSME. Tan pronto como aparezca
Fuego!

VICTORIA. Es la voz de mi padre!

COSME. Abrid!... (*llamando.*)

VICTORIA. Es él!...

BLASA. No lo crea
Esa no es su voz, la fingen
Los ladrones...

VICTORIA. Mas... si fuera!... (*titubeando.*)
COSME. Abrid con dos mil demonios!
O rompo á golpes la puerta!
Victoria!... Blasa!...
VICTORIA. Quien es?
COSME. Soy yo!... tu padre...
VICTORIA. De veras?
COSME. Por vida de!...
BLASA. No le abra!...
VICTORIA. Es él. (*abre.*)
BLASA. Que Dios nos proteja!

ESCENA VI.

DICHAS. D. COSME. Criados en el fondo.

COSME. Se puede saber?... Que es esto!...
Por qué tal desórden reina
En la habitacion?... jugábais
A la gallinita ciega?
VICTORIA. Padre!...
BLASA. Señor!...
COSME. Que teneis?
Estais las dos cual la cera!...
VICTORIA. Tenemos miedo.
COSME. Y de qué?
BLASA. Se trajo alguna pareja
De guardia civil?...
COSME. Que dices?...
Para qué?...
BLASA. Tenemos cerca
Los ladrones.
VICTORIA En la casa.
Vicente capitanea
La partida.
COSME. Qué partida?...
Bah! dejadme de simplezas.
VICTORIA. Blasa sorprendió al malvado

Cargando unas escopetas
Con otros...

COSME. Ya lo comprendo; (*riéndose.*)
Todos á su puesto, y cuenta (*á los criados.*)
Con que se olvide lo dicho;
El primero que lo vea
Fuego!... en seguida los otros. (*vánse los criados.*)

BLASA. El cabello se me encrespa!
Van á fusilar á alguno?

VICTORIA Pero... padre...

COSME. Por qué tiemblas?

VICTORIA. Esa gente?...

COSME. Es un secreto.
Esta misma noche llega
Un ilustre personage...

VICTORIA. Yo no comprendo!...

BLASA Se intenta
Quitarle la vida?...

VICTORIA. Un crimen!...

COSME. Qué crimen?...

BLASA. Ay! santa Tecla!

VICTORIA. La justicia...

COSME. La justicia!...
Que tengo que ver con ella?
Soy dueño de recibir
A las gentes como quiera.

BLASA. Pero á tiros!...

COSME. Calle usted! (*á Blasa.*)
Esas malditas novelas (*á Victoria.*)
Te han trastornado el juicio.
Apropósito, y aquella
Qué se titula... Beltran
El iracundo?...

BLASA. (Que flema!)
Aquí está. (*coge el libro.*)

COSME. La comencé

A repasar esta siesta...

VICTORIA Pero señor...

COSME. Dame acá. (*cogiendo el libro á Blasa.*)

BLASA. (Buena ocasion de novelas!)

COSME. Veamos si lo dispuesto
Está conforme y en regla
Con el pasage del libro;
Donde está la señal puesta?... (*hojeando.*)
Aquí: (*lee.*) «El conde don Beltran
Llegó á caballo á las tierras
De su prometida esposa
La jóven condesa Elena!...»

VICTORIA. Oígame usted...

COSME. Callarás?...
«Entró en su plaza de guerra
Y en ella fué recibido
Por la servidumbre entera
Con vítores y al estruendo
De atabales y trompetas!...»
Ram!... ram!... tararí!.. (*imitando el toque de tambor y corneta.*)

BLASA. (Está loco!)

COSME. Válgame Dios! que no tenga (*paseándose agitado.*)
Ni vasallos! ni una torre
Con fosos y con almenas!.. (*gritos dentro.*)
Brabo!... (*yendo hácia el fondo.*)

VICTORIA. Que gritos son esos?...

COSME. Esos bárbaros que esperan?...
Fuego!... soberbio!... (*se oyen disparos*)

VICTORIA. (*tapándose los oidos.*) Jesús!

BLASA. Dios en descanso lo tenga!

COSME. Es una entrada de príncipe!...
Luces!... abrid esas puertas!... (*como dando órdenes.*)

ESCENA VII.

Dichos. Don Cesar con trage antiguo y pobre de caza acompañado de Vicente y criados con antorchas.

Cesar. Basta!... marchad!... (por mi vida!
Que no me han dado mal susto!)
Cosme. Don César!.. con cuanto gusto
Celebro su bienvenida. (*dánse las manos.*)
Niña? don César Vellidos, (*Don César y Victoria se saludan ceremoniosamente.*)
Anton, Lora, Gil, Mensaque...
Blasa. (El hombre es un almanaque
De nombres y de apellidos!)
Cosme. No le agrada? (*á César.*)
Cesar. Por mi fé!
Que es de distinguido porte.
Cosme. Está educada en la córte!
Cesar. Me conviene. (*con presuncion.*)
Cosme. Ya se vé.
Cesar. Dispense usted si he tardado...
Cosme. La causa me la sospecho
Es que habrá estado....
Cesar. Al acecho;
A mi aficion entregado.
Cosme. Cazando!!
Cesar. En cazar se encierra
Mi placer; los de mi raza
Miran don Cosme la caza
Como imágen de la guerra.
Cosme. Supongo que en todas partes
Despachó... Cuando ha de ser?
Cesar. Con el cura á mi entender
Despacharemos el martes.
Cosme. Hay que andar con gran premura (*á D. César*)
Los papeles... el contrato...

BLASA. Fraguan otro asesinato! (*á Victoria*)
Y ahora se trata de un cura!!
COSME. Victoria?...
VICTORIA. Padre, qué ordena?....
COSME. Déjanos!
VICTORIA. Pero... qué pasa?...
COSME. Vamos! anda!... Mira Blasa
Que sirvan pronto la cena.
Ah! se arregló ese aposento (*señalando, puerta izquierda.*)
Como mandé?...
VICTORIA. Si señor.
COSME. Es para usted; el mejor
De la casa.
CESAR. Cuanto siento...
COSME. Ponga á los cumplidos tasa,
La franqueza es lo primero...
VICTORIA. Se queda este caballero?...
COSME. Que si se queda!... es de casa!!..
BLASA. No lo entiendo.
COSME. Ni le hace.
Vete... (*empuja á Victoria y Blasa.*)

ESCENA VIII.

DON COSME. DON CESAR.

COSME. Qué linda! eso sí;
Gana usted un potosí,
Con este bendito enlace.
CESAR. Quien gana el oro y el moro
Es usted.
COSME. Bien, no lo dudo;
Pero en cambio usted, su escudo
Podrá bruñir con mi oro.
CESAR. Tengo en mi sangre limpieza...
COSME. Y yo en mis arcas doblones.

Usted pone los blasones
Y yo pongo la riqueza.
Tengo rentas...

CESAR. Yo papeles! (*animándose.*)

COSME. Mi fortuna no anda escasa...

CESAR. Yo en las armas de mi casa
Cuento mas de cien cuarteles!
Qué gano yo!! vive el cielo!
Yo! un noble!.. y usted un nada!.. (*con desden*)

COSME. (Que genio!... como se enfada!...)

CESAR. Voto!... (*le enseña los puños.*)

COSME. (Se me eriza el pelo!...)

CESAR. Fué mi primer ascendiente,
Que habitó en el Paraiso...

COSME. Adan?...

CESAR. No señor.

COSME. Preciso. (*insistiendo.*)

CESAR. Fué el padre de la serpiente.

COSME. Cáspita!

CESAR. Puedo á cualquiera
Demostrarlo; es muy sencillo. (*saca de la maleta un árbol genealógico y lo estiende sobre el velador.*)
Señores de horca y cuchillo.
De pendon y de caldera.
Guerreros, honra de España
Santos, papas y prelados...
Mired usted, aquí á los lados (*marcando*)
Se relata cada hazaña.
Aquí Caná, el de las bodas.
Aquí mi abuelo Conrado;
Este, en palenque cerrado
Mató al Coloso de Rodas.
Otro, en la primer cruzada
Ganó la plaza de Umbrete;
Abrió brecha...

COSME. Con ariete?

CESAR. No señor; de una puñada.
COSME. Qué fuerzas!....
CESAR. Ni veinte toros
Juntos!
COSME. Qué grande pujanza!...
CESAR. Un dia enristró la lanza...
Y ensartó cincuenta moros.
COSME. A la vez?.... (*dudando.*)
CESAR. Cerca de Pila
Fué la accion.
COSME. Tengo barruntos...
CESAR. Lo duda usted?...
COSME. Todos juntos?...
CESAR. Hombre! si estaban en fila.
Este fué Garci-Centellas
Mozo arrojado y astuto;
Él puso fin al tributo
Servil de las cien doncellas.
En mi escudo están las ciento
Y un cuartel lo muestra fiel.
COSME. Ese mas bien que cuartel
Debe llamarse convento.
Jesus!...
CESAR. Causa admiracion
La historia de mis blasones,
Verdad?...
COSME. ¡Tan nobles varones...
Nacidos de un culebron!...
CESAR. Que diré de un agustino...
COSME. De frailes nada me diga
Que no hacemos buena liga
Ni ellos ni yo.
CESAR. Gran latino
Y sábio, con una homilia
Puso á un cisma conclusion.
COSME. Pues ese fué el culebron
Mas grande de la familia. (*se levantan.*)

Usted mi yerno será.

CESAR. Dudo á veces...

COSME. Vamos!.., note (*persuasivo.*)
Que la muchacha... la dote...

CESAR. Pero el mundo que dirá?

COSME. El mundo!...

CESAR. Sí, la nobleza;
Se alarmará con razon
Si sepulto mi blason
En un tonel de cerveza.
Con ese temor batallo...

COSME. Dice un refran, que en Castilla
Lleva el caballo la silla.

CESAR. Me pone usted de caballo? (*ofendido.*)

ESCENA IX.

DICHOS. BLASA. (fondo.)

BLASA. A la mesa!

CESAR. Honrarla quiero
Con mi presencia!... No viene?... (*á don Cosme.*)

COSME. Usted antes... (*cediéndole el paso.*)

CESAR. Razon tiene: (*con énfasis.*)
Yo debo pasar primero. (*salen por el fondo.*)

ESCENA X.

BLASA. Poco despues VICTORIA. (segunda puerta derecha.)

BLASA. Que hambriento vá!...

VICTORIA. Dime Blasa
Supongo que has indagado
Quien es *ese* que se ha entrado
Por las puertas de la casa?...

BLASA. Me presumo y es lo cierto
Viendo el pelage en que viene...

VICTORIA. Qué?...
BLASA. Que el tal señor no tiene
Sobre que caerse muerto.
Sé que en el pueblo inmediato
Habita, y en él por mote
Le apellidan *don Quijote*
Del cual es vivo retrato.
Y es persona de respeto.
VICTORIA. Quien te lo ha dicho?
BLASA. Vicente
El gallego; es confidente
Del amo; sabe el secreto...
VICTORIA. Tal vez si le preguntaras...
BLASA. Le pregunté y con voz fiera
Dijo: «Que non me metiera (*imitando el acento gallego.*)
En camisa de once varas.»
VICTORIA. Llámale.
BLASA. Sus pasos son.
VICTORIA. Tratemos de hacerle hablar.

ESCENA XI.

DICHAS. VICENTE en el fondo.

VICENTE. Que han conmenzado á cenar
Y el huesped dice...
BLASA. Chiton!
VICTORIA. Aunque eres nuevo en la casa
Tengo en cuenta tus servicios,
Eres fiel, no tienes vicios...
BLASA. Aunque bebes, es con tasa.
VICENTE. Con tasa!... somos chiquillos?
Gústame el zumo de parra
Y si lo bebo, es en jarra
Lo menos de á dos cuartillos.
VICTORIA. No juegas...
VICENTE. Solo he jugado

Cuando era rapaz al morro;
Que bien! formábase un corro...

VICTORIA. Dí, Vicente, eres casado?...

VICENTE. Mi muger valía por dos;
Que robusta!!... la tenia
En la tierra... ya no es mia. (*llorando.*)

VICTORIA. Como!...

VICENTE. Llevósela Dios.

VICTORIA. Dejó hijos?

VICENTE. Un lucero
Que es mi farruquiño Blas...
Y una ternera además
Que es la filla que mas quiero.

BLASA. Que animal!

VICENTE. Morriña perra
Tengo; tras tantos apuros,
Y aún me faltan cinco duros
Para ir á la miña terra.

VICTORIA. Te los daré.

VICENTE. Su merced
Me los dará?...

VICTORIA. Solo quiero
Que contestes y el dinero
Es tuyo.

VICENTE. Pregunte usted.

VICTORIA. Quién es don César?...

VICENTE. Entiendo;
Si de ese señor se trata
Nada digo; yo hablo en plata,
Soy mudo, estamos?

VICTORIA. Comprendo. (*saca de un portamoneda cinco duros y se los enseña.*)

VICENTE. Tanto el cantarillo vá
A la fuente que... (*toma los cinco duros.*)

VICTORIA. Pregunto?...

VICENTE. Pregúnteme ya.

VICTORIA. Que asunto

Trae á don César acá?... (*Vicente mira á su alrededor.*)

VICENTE. Diga á Blasa su merced
Que se aparte, es un secreto. (*Blasa se retira á un estremo.*)

VICTORIA. Habla....

VICENTE. Viene... ese... sugeto... (*acercando mucho la boca al oido de Victoria.*)
A casarse con usted.

ESCENA XII.

DICHOS. DON COSME desde la puerta. DON CESAR poco despues.

COSME. Qué miro!... se besan!... fuego!!!
He he hacer un disparate!
Que asi mi honor se maltrate
Santo Dios! por un gallego?

VICTORIA. Mi padre!...

VICENTE. Cristo!... el señor!

COSME. Naciste en hora menguada!... (*á Victoria.*)
(Don César no ha visto nada.) (*viéndole entrar*)
Fuera de aquí el seductor. (*á Vicente con cólera, echándolo.*)

CESAR. Quedamos en eso?...

CESAR. Es claro. (*preocupado.*)

CESAR. Con maña usted la sondea.
Por que no quiero que sea
A disgusto; soy muy raro.
Doncellas á troche y moche
Sobrarán...

COSME. (Voto al demonio!...)

CESAR. Yo pierdo en el matrimonio...
La nobleza... buena noche! (*entra puerta izquierda.*)

ESCENA XIII.

Don Cosme. Victoria. Blasa.

Cosme. (Uf!... ya se fué!... que mal rato
He pasado, vive Cristo!
Nada por fortuna ha visto
De otra suerte adios contrato.)
Ahora usted, señor gallego. (*volviéndose encolerizado á Blasa.*)
Puesto que abusa insolente....
Blasa. Señor, si no soy Vicente!...
Cosme. El furor me tiene ciego! (*pasea agitado.*)
(*Pausa.*)
Victoria? tengo que hablarte.
(Disimulemos.)
Victoria. A mi?...
Cosme. Sí, niña; siéntate aquí. (*se sientan.*)
Victoria. Ya escucho.
Cosme, Pienso casarte.
Victoria. Casarme!... tan pronto?...
Cosme. (Diablo!)
Todas á tu edad, desean...
Victoria. El qué, padre?...
Cosme. Que les... leán
La epístola de San Pablo.
Victoria. (Vicente no me engañó!)
Cosme. (No ha puesto muy buen semblante!
El gallego, ese vergante
Los sesos la trastornó.)
De mi cariño llevado
Te tengo esposo elegido.
Victoria. Padre, no quiero marido
Por medio de apoderado.
Cosme. Que siempre tu bien deseo
Mi amor de padre no abona?
No es escelente persona?...

VICTORIA. Quién?
COSME. Don César!
BLASA. Es mas feo!... (*D. Cosme mira á Blasa con ira.*)
COSME. Ya median tratos formales!
Media mi interés!...
VICTORIA. No es
Sin mi amor, ese interés
Anuncio de muchos males?
Con quien mi amor no merece
Pretende usted que me enlace?...
COSME. Soy la persona que hace.
VICTORIA. Y yo soy la que padece.
COSME. Quien manda, manda.
VICTORIA. Es verdad!
Mas limita la prudencia,
De los hijos la obediencia,
Del padre la autoridad.
GOSME. Nada, por nécios antojos
Mi fallo no se revoca.
VICTORIA. Ni con ruegos de mi boca? (*con zalamería.*)
COSME. Ni con llanto de tus ojos.
VICTORIA. Jesus! que estraña porfía! (*levantándose.*)
COSME. Y que rebelde actitud!...
Miro en tí la ingratitud!
VICTORIA. Yo en usted la tiranía.
COSME. Por fuerza te has de casar.
VICTORIA. Padre!... (*suplicando.*)
COSME. No esperes que ceda.
BLASA. Ya lo veremos. Aun queda
El rabo por desollar.
COSME. Como!
BLASA. La verdad desnuda.
Señorita, miedo fuera,
Diga usted que no se casa
A lo menos con don César.
COSME. Muchacha!... como se entiende?...

A ver si tomas la puerta...

BLASA. Diga usted que su eleccion
Para casarse está hecha.
Que ama...

COSME. Silencio! ya sé
A quien ama esta perversa.

VICTORIA. Lo sabe usted?

COSME. Si señora.
Y es por cierto una vergüenza,
Que los ojos hayas puesto
En hombre de tales prendas.

VICTORIA. Usted le conoce?...

COSME. Y mucho;
Es un salvage.... una acémila...

BLASA. Acémila! y es teniente!

VICTORIA. Padre, me causa estrañeza
Que conociéndole, así
Con tal encono le ofenda.
Otro defecto no tiene
Que el ser pobre...

COSME. La pobreza
No me importa; solo quiero
Estás? que mi yerno sea
De buena familia.... ilustre.

VICTORIA. La suya es de las primeras!

COSME. Que estás diciendo?... imposible!
Bajo tan ruda corteza
Un diamante en bruto!... Blasa
Dile á Vicente que venga.
Quiero informarme yo mismo...

BLASA. De qué?

COSME. Calle y obedezca.

ESCENA XIV.

D. COSME. VICTORIA, despues VICENTE y BLASA.

COSME. En buen compromiso estoy!

Como decir á don César!...
Nada, mi honor es primero;
Media un ósculo y por fuerza
Debo evitar que en mi honra
Se ceben las malas lenguas.

VICENTE. Llama el amo?...

COSME. Si, señor. (*con severidad.*)
Hombre! que cara de bestia!
Vamos! parece mentira
Que circule por sus venas...
Siéntate... siéntese usted! (*con imperio.*)

VICENTE. Con permiso. (*se sienta.*)

COSME. No pretenda
Disculparse. Soy el juez
Y yo fallaré en conciencia.
Victoria, siéntate aquí.

BLASA. Que ceremonias son estas?... (*á Victoria.*)

COSME. Tú, Blasa?...

BLASA. Que manda usted?

COSME. Aproxímate á esa puerta (*izquierda.*)
Y mira si está durmiendo
El huesped.

BLASA. A pierna suelta. (*despues de observar.*)

COCME. Muy bien. Abre aquel armario. (*el del fondo.*)

BLASA. Ya está. (*le abre.*)

COSME. En la tabla tercera
Hay un libro en pergamino;
Un *in folio.*

BLASA. Como pesa!

COSME. Ese lo compré en el Rastro
Hace un año en dos pesetas.

BLASA. Se está cayendo de viejo!
Vaya una alhaja!... (*lo da á don Cosme.*)

COSME. Modera
Tu lengua al hablar de un libro
Que es un tesoro. Él encierra

dentro, al padre de mis nietos...
De aquí saldrá.

BLASA. Buena es esa!

COSME. Silencio!... marcha de aquí!

BLASA. Si yo...

COSME. Que te marches fuera!

ESCENA XV.

DICHOS, menos BLASA.

COSME. Vicente, acércate mas...
Bien; la informacion comienza. (*se pone sus anteojos y abre el libro. Victoria despues de un momento se levanta y entra segunda puerta derecha.*)
Vamos á ver: «Nobiliario
De las familias escelsas
É ilustres de la península...
Por el bachiller...» etcétera.
De dónde eres natural? (*á Vicente.*)

VICENTE. De todo el cuerpo. Está buena!
Soy yo manco ó jorobado?...

COSME. Calla! Tu naturaleza....

VICENTE. Robusta como ella sola.

COSME. Chits! mi pregunta no es esa.
Tu pueblo, bárbaro, dime.

VICENTE. Mi pueblo bárbaro...

COSME. Bestia! (*impaciente.*)

VICENTE. Se llama Caldas de Reis,
Provincia de Pontevedra.

COSME. Que fué tu padre?

VICENTE. Porquero.

COSME. Hum!... Sixto quinto lo era (*conformándose.*)
Y fué papa.

VICENTE. Si señor
Fué papá.

COSME. Calle el babieca!

Que fué tu abuelo?

VICENTE. Mi abuelo
Fué mozo de la limpieza.

COSME. Bien poco limpia es su casta!
Lo que saber me interesa
Es su nombre.

VICENTE.. Se llamó
Domingo.

COSME. Domingo á secas?

VICENTE. No bebia, no señor.

COSME. Déjate de cuchufletas.
Dime, no tuvo apellido?

VICENTE. Vaya! Domingo Canela.

COSME. La C... busquemos aquí. (*hojea el libro.*)
C... a... ca... ca...

VICENTE. Cacarea?
El amo hace la gallina!...
Está buena la ocurrencia!

COSME. Nada, no está ese apellido
Ni por asomo siquiera.
Canela!... en el nobiliario
No parece tal especia.

VICENTE. Que dice usted?

COSME. Lo que digo
Es que ahora tomes la puerta...

VICENTE. Como!... el señor me despide?...
Por qué?

COSME. Te llamas Canela!
Canela! voto al demonio!

VICENTE. Pero...

COSME. No tener siquiera
Un blason de mala muerte!...
Tal vez la línea materna... (*reflecsionando.*)
Como se llamó tu madre?

VICENTE. Rita Pimenton.

COSME. Aprieta!
Veamos los Pimentones.

Eñe... o... pe... (*hojeando el libro.*)

VICENTE. Deletrea?...

COSME. Pe... i... pi... pi...

VICENTE. Ahora el pollo!
Y antes la gallina *clueca*?...

COSME. Pimenton! Cátale aquí!
Pimenton!... «De Salvatierra (*leyendo.*)
Es oriunda esta familia,
Y desciende en línea recta
De uno que fué cocinero
Del rey astur don Fruela.
Sus armas; en campo rojo
Dos morcillas estremeñas.»
Picantes son los blasones!

VICENTE. (En que parará la fiesta!)

COSME. Vicente?...

VICENTE. Señor?...

COSME. Mañana
Dejarás ya las faenas
De la casa.

VICENTE. Está muy bien.
Ajústeme usted la cuenta...

COSME. Nada; no puedo escusarme!
Esto mi plan desconcierta
Pero es forzoso... Vicente?
Márchate adentro y espera
A que te llame.

VICENTE. No entiendo...
Me despide ó no?...

COSME. Obedezca.

ESCENA XVI.

DON COSME. VICTORIA.

COSME. Niña?... escucha. He desistido
De tus bodas con don César.
Te casarás con el hombre

A quien amas.

VICTORIA. Si?... de veras?... (*con alegria.*)

COSME. No es tan noble como el otro;
Pero en fin su parentela
Es de hidalgos... y no debo...
Que desgracia!... suerte adversa! (*suspirando.*)
La cruz de Cárlos tercero
Perdí!... pues?... y la encomienda...
Y ser diputado á Cortes
Como me ofreció don César!...
Paciencia!... como ha de ser!
El cuento de la lechera.

VICTORIA. Vamos padre!... no se apure!...

COSME. Que no?... prefieres que sea...

VICTORIA. Lo que fué siempre, un honrado
Fabricante.

COSME. Mis riquezas
Exigen, que ya vivamos
En mas elevada esfera.
Nada, mañana sin falta
Mi fábrica de cerveza
Cierro; me abono al teatro,
Alquilo una carretela...
Y el blason de tu marido
Coloco en la portezuela.

VICTORIA. Usted siempre!...

COSME. Ya verás
Dos morcillas estremeñas
En campo rojo! El blason
Levantará polvareda.
Vicente?...

ESCENA XVII.

DICHOS. VICENTE.

VICENTE. Mándeme usted.

COSME. Aquí por dueño te quedas...

VICENTE. No me voy ya?...

COSME. Que has de irte!
Quien á Madrid da la vuelta
Somos nosotros.
VICENTE. Y yo?
COSME. Aquí tendrás casa y mesa,
Criados para servirte,
Maestros para que aprendas...
Y cuando se cumpla un año,
Estamos?... cuando yo vea
Que ha mudado tu persona,
Cuando algo mas limpio seas...
Entonces... Pero apropósito;
Quiero ver que tal te sienta...
Ven.
VICENTE. No entiendo...
COSME. Punto en boca.
Aquí en mi aposento entra. (*derecha.*)
(*lo empuja.*) Anda bruto! (En campo rojo
Dos morcillas estremeñas!)

ESCENA XVIII.

VICTORIA. BLASA.

VICTORIA. Ay! Blasa!...
BLASA. Que es lo que ocurre?
Es que en casarla se empeña?
VICTORIA. No es eso!... se ha vuelto loco!
BLASA. Pues no me coje de nuevas.
VICTORIA. Has visto tú que desgracia?
BLASA. No hay mas que tener paciencia.
VICTORIA. Ahora pretende que el amo
De casa, Vicente sea...
BLASA. Vicente el amo! un gallego
Mas cerrado!... bueno fuera!
VICTORIA. Ya salen.
BLASA. Virgen de Atocha! (*viendo salir á Vicente y á don Cosme.*)

FSCENA XIX.

DICHAS. D. COSME. VICENTE, de frac ridículo, corbatin, guantes etc. etc.

COSME. Es Vicente... de etiqueta.
Mas soltura en esos brazos...
Mas flexibles esas piernas...
Sube mas el hombro izquierdo...
VICENTE. Bajóse con la cubeta
Cuando fuí aguador.
COSME. El talle
Mas derecho... ya es empresa
Pulimentar á un gallego!
Muévete... da un par de vueltas
Por la sala... dínos algo.
VICENTE. Y que digo?
COSME. A Blasa ordena
Como si fueras el dueño...
Sin temor.
VICENTE. Blasiña venga.
BLASA. Habrá bruto?...
VICENTE. Venga aquí
O le rompo la cabeza.
COSME. Muchacha, á ver si obedeces!
VICTORIA. Padre... por Dios!...
COSME. No seas nécia!
Es el señorito, estamos?
Quiero que se le obedezca
En todo.
VICENTE. Yo soy el amo (*sentándose.*)
Justo; para que lo entienda,
Tráeme una jarra de vino; (*á Blasa.*)
Este corbatin me aprieta
Y me ahogo. Si bien cumple,
Ainda mais, si se deja
Pellizcar... *eu* de salario

Le aumentaré una peseta...
Si la tengo.

COSME. Por dinero
No te apures... el que quieras
Me pedirás.

VICENTE. Que buen amo!
Vale mas oro que pesa.
Dios se lo pague!... mi hijo (*movimiento de don Cosme.*)
Ya no pasará miserias.

COSME. Tu hijo!... (Ha dicho su hijo!)
Ay! yo pierdo la cabeza!
Con que mi niña?... (*agitado.*)

VICTORIA. Señor!... (*calmándole.*)

COSME. Don César!... señor don César!... (*golpea puerta izquierda.*)
Ya no hay nada de lo dicho,
No señor; tenía una venda
En los ojos... yo ignoraba...

BLASA. Nada, locura completa!

COSME. No media un ósculo solo!
Media... Dios nos favoreza!
Victoria? mañana mismo
Haremos las diligencias
Para que te cases.

VICTORIA. Padre!...

COSME. Silencio. Echaremos tierra (*á Vicente.*)
Al asunto y concluido.

VICENTE. Eso es lo mejor.

COSME. Es fuerza
Apresurar estas bodas...

VICENTE. Bodas?... me pirro por ellas.

COSME. Así se cubre mi honor...

VICENTE. Vendrá el muchacho á la fiesta?

COSME. Que muchacho?

VICENTE. Mi farruco.
Que mozo!!.. quince años cuenta

Y está mas grande que yo.

COSME. Qué dices?

VICENTE. Es una perla!

COSME. Pero animal! de quién hablas?

VICENTE. De mi rapáz!... está buena!
Del hijo de mi mujer.

COSME. De tu mujer!!!.

VICENTE. De la mesma.

COSME. Casado!!! (*fuera de sí.*)

VICENTE. Tentóme el diablo
En figura de gallega.....

COSME. Ay!.. ay!... socorro!... me muero!...

VICTORIA. Padre!... (*acudiendo.*)

BLASA. Señor!... (*id.*)

COSME. Que funesta
Noticia!... Casado!!!.. aparta (*á Victoria.*)
Desventurada!.. no vuelvas
A ponerte ante mis ojos!
Don Cesar!.. señor don Cesar!... (*golpeando puerta izquierda.*)

ESCENA XX.

DICHOS. DON CESAR con gorro de dormir y bata, asomándose á la puerta de su cuarto.

CESAR. Don Cosme! ya vá de dos!
Pues juro que á la tercera
Hago lo que mi ascendiente
Marco Sancho Bocanegra,
El cual degolló á su suegro....

COSME. Cáscaras!!... (*retrocediendo.*)

CESAR. Por la imprudencia
De no dejarle dormir.
Con que así... (*cierra.*)

ESCENA XXI.

Dichos menos Don Cesar.

Cosme. Cerró la puerta. (*respirando.*)
Callemos.
Vicente. Es lo mejor.
Cosme. Todavía con tu presencia
Me insultas?... Vete... casado!!! (*en ademan de acometerle.*)
Voto vá!.. la ira me ciega!
Casado!!!.
Vicente. Pobre Maruja!
Dios en su gloria la tenga.
Cosme. A tu mujer?.. se murió?
Vicente. Si señor; por la cuaresma
Hizo tres años cabales.
Cosme. Eres viudo?... (*con alegría.*)
Vicente. Por fuerza
Si se murió la mujer
Y otra no llevé á la iglesia...
Cosme. Soy un estúpido.
Vicente. Es claro.
Cosme. Viudo!... el obstáculo cesa. (*abrazándole.*)
Por qué no lo has dicho antes?
Puedes casarte, soberbia
Dote; y mujer... ya la ves?
Linda como una azucena.
Vicente. La señorita Victoria?
Cosme. Vas á casarte con ella.
Blasa. Ahora si que suena fuerte!...
Vicente. Tengo mi fortuna hecha!
Cosme. Abrázala... lo permito.
Vicente. Lo permite?... pues á ella. (*riéndose estúpidamente.*)
Una!... dos!.. tres!... (*se dirige á Victoria.*)

BLASA. Animal! (*interponiéndose.*)
VICTORIA. Padre, extraño que consienta...
Vicente sal ahora mismo
Y á esta casa nunca vuelvas.
VICENTE. Es señorita... que... yo...
VICTORIA. Silencio! (*D. Cosme y Victoria hablan aparte.*)
BLASA. A tomar la puerta. (*empujándolo.*)
VICENTE. Pero Blasa, así de fraque?..

ESCENA XXII.

DICHOS menos VICENTE.

COSME. Válgame Dios! y que necia
Imaginacion la mia!
Creyó un monte lo que era...
Bah! perdóname, Victoria.
Don César!.. señor don César!.. (*golpeando la puerta izquierda, lleno de júbilo.*)
Conque de tu matrimonio (*á Victoria.*)
En el ser las cosas quedan
Que antes. Mañana el contrato
Se firma.
VICTORIA. Ya no se acuerda
De que á don César no amo?
COSME. Pues hay que amar á don César.
VICTORIA. Tengo un novio. (*resuelta.*)
BLASA. Que es teniente...
Se llama don Juan Herrera...
COSME. Herrera!... Herrera!.. veamos (*coge el libro.*)
Sus blasones!... Que simpleza! (*lo deja.*)
Mi palabra está empeñada
Con el huesped, y por fuerza
Serás su mujer; á menos
Que él casarse no quisiera
Contigo... Mas si querrá;
Que tu hermosura y mi hacienda....
En fin, para convencerte

De que es su pecho una hoguera...
Un volcan, voy á llamarle.....
Don César... señor don César... (*golpeando puerta izquierda.*)

VICTORIA. Si don César renunciara
Mi mano!... si yo pudiera!..

BLASA. Aguze usted el ingenio.

VICTORIA. Me ocurre una estratagema...
Mira, vete á la cocina...

COSME. Don César!... señor don César!... (*llamando.*)

VICTORIA. Un cuchillo elegirás,
El que mayor te parezca.

BLASA. Un cuchillo!.. santo Dios!

VICTORIA. Anda de prisa...

BLASA. Que intenta!
Pretende acaso matarle? (*Blasa sale por el fondo, Victoria entra segunda puerta derecha.*)

COSME. Don César!... señor don César!

ESCENA XXIII.

DON COSME, DON CESAR, como ántes.

CESAR. Vá la tercera don Cosme! (*acento amenazador.*)

COSME. (Uf... olvidé á Bocanegra
El que degolló á su suegro.
Dios me la depare buena!)

CESAR. Señor don Cosme? (*acercándose.*)

COSME. Ay de mí!

CESAR. Mi justo enojo modera
La circunstancia de hallarnos
En vísperas.... de...

COSME. Sus prendas (*Blasa cruza á la habitacion de Victoria.*)
Reconociendo mi hija...

CESAR. Se casa ó no?

COSME. Buena es esa!

No ha de casarse?

CESAR. No quiero
Violentarla.

COSME. Violencia!!
Que disparate!... Mi gozo
Al verla alegre y contenta
Es tal, que cinco mil duros
Aumento á la dote.

CESAR. Vengan.
Que eso y mucho mas merece
Un Bellidos... Bocanegra,
Anton, Lora, Gil, Mensaque....
Muy buenas noches.

COSME. Muy buenas.

CESAR. (Un Bellidos por el oro
Prostituir su nobleza!...) (*entra en su cuarto.*)

COSME. Que humos gasta! dormiremos
Cojo esta luz... y á mi celda. (*bosteza, coge la lámpara y entra en su habitacion.*)

ESCENA XXIV.

BLASA; poco despues VICTORIA vestida de blanco, con un cuchillo enorme en la mano derecha y en la izquierda una bugía.

BLASA. Señorita... ya se han ido.

VICTORIA. Si?... pues la ocasion es esta.
Hagamos ruido... al suelo (*como se dice.*)
Sillas... butacas y mesas
A ver si salen, y escóndete
Cuando oigas abrir las puertas.

BLASA. Yá... (*váse corriendo.*)

ESCENA XXV.

VICTORIA en el fondo en actitud trágica; DON COSME y DON CESAR en las puertas de sus respectivos aposentos.

CESAR. Que demonio de casa!

COSME. Si habrá otra nueva ocurrencia?..
CESAR. Que miro! no es mi futura?
COSME. No hay duda! Victoria es esa?
En ese traje!..
CESAR. Y armada
Con un cuchillo de á tercia!
VICTOIA. Bethulia! voy á salvarte! (*acento y ademan trágicos.*)
Voy á salvarte, Judea!..
Yo soy Judit la animosa:
Judit la fuerte y la bella
Que al sanguinario Holofernes
Ha de cortar la cabeza!
CESAR. Que es esto, señor don Cosme!
COSME. Lo ignoro, señor don Cesar.
VCTORIA. Allí el caudillo terrible (*señalando al cuarto de don Cesar.*
Del tirano rey se alberga!
CESAR. Ay! quién hará de Holofernes
Gran Dios! en esta tragedia?
COSME. Diablo! hácia usted se dirije!
VICTORIA. No me engaño! esa es su tienda!
COSME. Esgrime el acero!... escóndase!
VICTORIA. Ahora que al sueño se entrega,
Voy...
CESAR. Si me coge dormido
Es cuando la hacemos buena!
VICTORIA. Bethulia! voy á salvarte!
Voy á salvarte, Judea!
Dando la muerte al tirano
Que nos oprime y nos cerca. (*Victoria avanza hácia don César y este corre al lado de don Cosme.*)
CESAR. Pues ya el tirano voló.
COSME. Ya caigo, señor don César
En lo que está sucediendo.
Mi niña no está despierta

Sino dormida; es sonámbula: (*ambos procuran estar alejados de Victoria.*)

CESAR. Pues es una friolera!
Sonámbula... que demonio!

COSME. Pobrecita! las novelas
La tienen vuelto el juicio
Y ahora con alguna sueña.

CESAR. Vaya una gracia de niña!

COSME. Mírela usted como tiembla....

CESAR. Yo si que tiemblo!... se para...
Maldicion!... tiró la vela! (*oscuridad.*)

COSME. Nos hemos quedado á oscuras. (*á tientas.*)

CESAR. Alguien hácia mí se acerca...

VICTORIA. Bethulia! voy á salvarte!...

CESAR. En donde estará la puerta
De mi habitacion!...

COSME. El tino
He perdido!...

CESAR. El cielo quiera
Que conmigo no tropiece;
Ay! peligra mi cabeza
Que yo soy el Holofernes
A quien degollar intenta!
(*Pausa.*)
Es fácil que me taladre
A oscuras... trance apurado!

COSME. Mi Victoria en ese estado
No conoce ni á su padre! (*tropiezan.*)
Dió fin la presente historia.

CESAR. Como saldré del apuro!
Niña!... que soy tu futuro!... (*á don Cosme con cariño.*)

COSME. Que soy tu padre, Victoria. (*á don César id.*)

CESAR. (No seré yo su marido
Si de esta escapo y no muero.)

COSME. La frialdad del acero
Creo que en el cuerpo he sentido.

ESCENA XXVI.

Dichos. Blasa con una luz.

Cosme. Don César! (*reconociéndose.*)
Cesar. No tengo aliento!
Cosme. Buen susto los dos pasamos.
Victoria. Soy Judit! (*acercándose.*)
Cesar. Judit?... corramos
A puerto de salvamento. (*se encierra en su aposento y don Cosme se queda á la puerta del suyo.*)

ESCENA XXVII.

Dichos, menos don Cesar.

Victoria. Mi proyecto conseguí. (*se sienta.*)
Blasa. Veremos.
Cosme. Chits! chits!...
Blasa. Quien llama?
Cosme. Soy yo!...
Blasa. Socorra á mi ama.
Cosme. Victoria!... niña!... (*acercándose.*)
Victoria. Ay! de mi! (*fingiendo volver en si.*)
Cosme. Ha vuelto á lo que parece
De la crisis?...
Blasa. Si señor;
Pobrecita!... es un dolor
Ver tanto como padece!
Su mal no tiene remedio.
Cosme. No?... pues señor, bien estamos!

ESCENA XXVIII.

Dichos. Don Cesar como á su salida. Coge la escopeta, maleta etc.

Cesar. Nada! lo dicho, pongamos

Veinte leguas de por medio.
Pasó?... me alegro á fé mia! (*mirando á Victoria.*)
Conque... agur!... me llevo el hato.

COSME. Como! se va?... y el contrato?

CESAR. Ya hablaremos otro dia.

COSME. Que! no se casa con ella?

CESAR. Aprecio en mucho la vida,
Y una noche, así, dormida...
O me lisia... ó me degüella.

COSME. Ese es un nécio pretesto...

CESAR. (Al fin hija de un villano!)
Don Cosme?... (*hace un saludo y váse.*)

VICTORIA Beso su mano! (*riéndose.*)

BLASA. Vaya con Dios!... (*id.*)

ESCENA XXIX.

DICHOS, menos DON CESAR.

COSME. Te detesto!... (*ademan cómico; á Victoria que se le acerca.*)

VICTORIA. Jesús! que faz tan huraña!... (*con mimo.*)
Vuelva á fabricar cerveza!
Si ya entre pueblo y nobleza
No hay diferencia en España,
A qué prestados blasones
Buscar?...

COSME. Dices desatinos...

VICTORIA. Pues dále tú otras razones; (*al público, llevando al proscenio á don Cosme.*)
Dí, prefieres los *doblones*...
O los viejos *pergaminos?*